

# Helsingin rautatieasemalle avattiin kansalaismuseo, jonne saa mennä pitämään näyttelyä kuka vain

**Museot** | Suomalaista kulttuuria esittelevän tilan avausnäyttelyssä voi ihailia Tapio Wirkkalan lasitaidetta.



Suomen kansalaismuseo avattiin Helsingin Rautatieasemalle Elielinaukion puoleiseen aulatilaan. Alakerta on tosin ensimmäisen näyttelyn ajan vielä tyhjänä ja teokset löytyvät kakkoskerroksesta. Kuva: Outi Neuvonen



Kuuntele juttu

**Ilkka Mattila HS**

15.1. 21:05 | Päivitetty 16.1. 8:11

## Lue tiivistelmä

- Helsingin päärautatieasemalle avautuu perjantaina Suomen kansalaismuseo, jonne kuka tahansa voi tulla pitämään näyttelyä ilmaiseksi.

- Edellytyksenä on, että näyttely liittyy suomalaiseen kulttuuriin ja kertoo jotain uutta.
- Avajaisnäyttelyssä on esillä Tapio Wirkkalan 1950- ja 1960-luvuilla Milanon triennaaleissa esittelemiä lasiteoksia helmikuun puoliväliin asti.

Sulje ^

**HELSINGIN** päärautatieasemalla avautuu perjantaina uusi näyttelytila, jonka nimi on Suomen kansalaimuseo.

Tila sijaitsee aseman länsisiivessä Elielinaukion puolella. Tila on kauppakäytävän puolivälissä oleva sisäänkäyntiaula, josta on käynti sekä Elielinaukiolle että asemalaitureille.

Kansalaimuseo on toteutettu yhdessä päärautatieaseman ja viestintätoimisto Fabrikin kanssa.



Museon ensimmäisenä näyttelynä nähdään Tapio Wirkkalan teoksia, jotka ovat kiertäneet Milanon triennaaleissa. Kuva: Outi Neuvonen

**NÄYTTELYIHIN** on vapaa pääsy, ja toimintaideana on tarjota tila ilmaiseksi myös kenelle tahansa näytteilleasettajalle. Edellytyksenä on, että näyttely liittyy suomalaisuuteen.

Omia töitään voi vapaasti ehdottaa näyttelyyn, ja esille pääsevät teokset valitaan ehdotusten perusteella.

”Aiheen pitää olla suomalaisen kulttuurin kentältä ja tärkeintä on, että se kertoo jotain uutta”, sanoo Suomen kansalaimuseon toiminnasta vastaava Fabrikin luova johtaja **Ville Timonen**.

Suomalaisuuden teema on ollut myös kansallismieleisten poliittisten liikkeiden mielialaiheita, ja esimerkiksi kirjastojen vapaasti käytettäviä tiloja on käytetty ajoittain myös poliittisten ryhmittymien tilaisuuksiin. Aseman näyttelytila on tarkoitettu taiteelle ja kulttuurille.

”Tämä ei ole poliittinen foorumi. Se ei ole sen funktio”, Timonen sanoo

**KANSALAISMUSEON** avajaisnäyttely ei tosin esittele vielä mitään uutta suomalaisen kulttuurin saralta vaan kotimaisen muotoilun klassikkoja.

Esillä on **Tapio Wirkkalan** 1950- ja 1960-luvulla Milanon triennaaleissa esittelemiä lasiteoksia. Näyttely on tehty yhdessä kauppaneuvos **Kyösti Kakkosen** Collection Kakkonen -kokoelman kanssa.

”Ensimmäinen näyttely katsoo taaksepäin miten Suomea on muotoiltu. Sen jälkeen täällä voi hyvin olla jotain nykyajassa olevaa ruohonjuuritason tekemistä”, Ville Timonen sanoo.

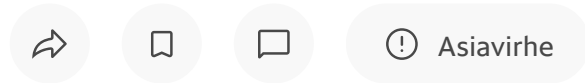
Helmikuun puoliväliin asti esillä oleva *Kun Suomea muotoiltiin* -näyttely on poikkeuksellisesti hallitilan toisessa kerroksessa. Sinne on kahden euron pääsymaksu. Seuraavat näyttelyt rakennetaan alakertaan.



Päivi Niemi ja Milla Vahtera olivat saapuneet torstaina kutsuvieraina avajaisiin ensimmäisten

joukossa. Kuva: Oüti Neuvonen

Oikaisu 16.1. kello 8:11: Toisin kuin artikkelissa aiemmin kerrottiin, Kun Suomea muotoiltiin -näyttelyyn on kahden euron pääsymaksu.



### Aiheeseen liittyvää



## Helsinki | Päärautatieaseman remontti koettelee matkustajien hermoja

13.8.2025 14:29

### Seuraa ja lue artikkeliin liittyviä aiheita

Ilkka Mattila

Kulttuuri

Kuvataide

Muotoilu

Näyttelyt



## Luitko jo nämä?

### Kommentti | Tähän eivät kirkonpolttajat pystyneet: Norjan maine tuhoutui



Tilaajille



### Sijoittaminen | Palkittu sijoittaja teki täyskäännöksen: Sijoittaa vain indekseihin



Tilaajille



### ILTA:SANOMAT

### ”Donald Trumpista” julkaistiin hämmentävä kuva – some jakautui: ”Noloa”



10:08

### Kommentti | Kaarina Hazardin ja Leea Klemolan naureskelu meni yli Hengaillaan-ohjelmassa

